









شماره





























































۱۰۰

فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ خَفِيسٌ وَطَرِيقِي تَرْكُ الْفَضْلِ وَأَمْرٌ

تولید

[illegible]



























فصل في بيان...

فصل في بيان... هذا هو... فيكون...

هذا هو

هذا هو

فصل

فصل في بيان...

فصل في بيان... هذا هو... فيكون...

فصل



[illegible]

هنا ولما .

طوبى

غلب

[illegible]

١٠٠

في الخامسة















وقف

في هذا التوقيع يومه لأنه في الحقيقة قد تم بعد ذلك من غير أن يكون له في الحقيقة شيء من ذلك  
على ما قيل على هذا التوقيع فإنه على ما قيل في الزيادة في التوقيع في الاستبصار في ذلك من غير أن يكون له في الحقيقة شيء من ذلك  
يريد على ما قيل في هذا التوقيع فإنه على ما قيل في الزيادة في التوقيع في الاستبصار في ذلك من غير أن يكون له في الحقيقة شيء من ذلك  
خرج من غير أن يكون له في الحقيقة شيء من ذلك من غير أن يكون له في الحقيقة شيء من ذلك من غير أن يكون له في الحقيقة شيء من ذلك  
أصح ولم ينو التوقيع في هذا التوقيع فإنه على ما قيل في الزيادة في التوقيع في الاستبصار في ذلك من غير أن يكون له في الحقيقة شيء من ذلك  
التي تعال على التوقيع في هذا التوقيع فإنه على ما قيل في الزيادة في التوقيع في الاستبصار في ذلك من غير أن يكون له في الحقيقة شيء من ذلك  
في الزيادة في التوقيع في هذا التوقيع فإنه على ما قيل في الزيادة في التوقيع في الاستبصار في ذلك من غير أن يكون له في الحقيقة شيء من ذلك  
في التوقيع في هذا التوقيع فإنه على ما قيل في الزيادة في التوقيع في الاستبصار في ذلك من غير أن يكون له في الحقيقة شيء من ذلك  
ومثله في الاستبصار في هذا التوقيع فإنه على ما قيل في الزيادة في التوقيع في الاستبصار في ذلك من غير أن يكون له في الحقيقة شيء من ذلك  
بالصحة في التوقيع في هذا التوقيع فإنه على ما قيل في الزيادة في التوقيع في الاستبصار في ذلك من غير أن يكون له في الحقيقة شيء من ذلك  
الأنون موجب لأنهم مع ذلك في التوقيع في هذا التوقيع فإنه على ما قيل في الزيادة في التوقيع في الاستبصار في ذلك من غير أن يكون له في الحقيقة شيء من ذلك  
منها التوقيع في هذا التوقيع فإنه على ما قيل في الزيادة في التوقيع في الاستبصار في ذلك من غير أن يكون له في الحقيقة شيء من ذلك

[illegible]

موتیوں!

سید محمد حسین

[illegible]



















[illegible][illegible]

عن هذه الآية ووضوحها

حج

رضا کرمی

[illegible]

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لہ  
 بهذا من المسبحين



[illegible][illegible]

للإباض

[illegible]

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ  
وَبَيْنَ أَجْثَامٍ







دارعبه

ملوا الذابئة وان تعض عبادي على العجا



































































































































المسألة الأولى

[illegible][illegible]

۱۱۱

[illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
الذين هم صادقون في الخلق ما  
كانوا لهم كانوا عنه صادقين  
الحمد لله الذي جعلنا من عباده

فقد أفلحت في ملكها زينة لها  
فقد أفلحت في حوزت دارس حجيل  
فقد أفلحت في باب زبرجد



















































[illegible]

وتمه على ما هو من جهة على عهد والدا القامرين وبعد هذا الفصل من

[illegible]

٤٠

۱۵۲  
جہانگیر

[illegible]

فصل











[illegible]

لا يجلو ولا يهد ما التوا  
الدم واستمر ولو  
الدم بعد الوفاة

[illegible]

دکتر







والفصل

[illegible]

١٢٤



[illegible][illegible]























































































[illegible]

تأليف الأديب والجدول بقوله على حكم القام

من بلد سكناه التي فيها مسكني في القلعة

سافة قصره لوتو الحرس من قدام بمقصر  
قصره

عَلَّا تَعْلَمَ أَنَّ الْحَدَّ دَفَانٌ مُرَقَّقٌ فِي السَّيْرِ

لا فاعل اذا جعل السور لها الاليل فاعل لا

شرفا بآب و الموضع له فيه ملك قد استوفى

مع الثالثة الثالثة

ذلك

[illegible]

فصل في

صلى الله عليه وسلم

تبدأ في موضعين على التناوب فعملك لكلي

كلية الزراعة والحدائق والري والتربية

كثير السفر الى اقم في بلد عشقك ام لا  
في اقم عاود قلبك الى بلدك

نشرة المجلة الفصل الأول من سنة ١٩٥٠  
قائمة المراجعين الأوائل من سنة ١٩٥٠  
الذات

فصل في



































الاعمال

القدر واشتيت فكل حكم القسوة الا الكثرة وان كان منسوخ الحكم ثابت الملاوة انشا الله فيه على الله عليه السلام الحكم انما  
 الاول وان كان منسوخ الاول ثابت الحكم انما في تلك الحالة على التام ارتفاع وجوده فلا بد من وقوعه في نسخ الحكم القدر وان كان  
 وهو الحكم استمر وجوده للثبوت بها امره فيلزم منه ما عدا ذلك والاشع وهو الامر بالاعتناء عند المدة الاولى والاخرى على غير  
 الاخر وثالثا لحدوثك تغير الامر في زمانه فمما علم ان القول بالانقضاء على كل حال بطلت فليست بدو وعبره وانما انك تجد بعده بل يتبعه  
 فهو من علم القدر انك قد علمت انك لا تعلم الفقد فاعتبرت من علم الفقد فليس الامر بدو وعبره وانما انك تجد بعده بل يتبعه  
 بعد ما يلحقه بالثبوت عليه الاحكام الوضوئية الفقد ليست ناسية المستلزمة لمرادها فاما لانك ليست بعده فاعتبرت من علم  
 بالاول ولا بد من انما هو الاخر وان كان التوحيات ثابتة وجوده في غير زمانه وهو ما استعمله الفقيه من ان نسخه فليس على اصل  
 في فقد يلحق بالثبوت الا ان هذا لا بد من وقوعه وان كانت انتهت مدة استعمال الحق بمجرده ليس عليه فاما قوله في نسخ الحكم  
 من الغيرة للثبوت اجماعا على ان لا ينسخه ولا يلحقه بالصورة واستثنى من ذلك ما يقع من مثله في نسخ الحكم الا ان لا ينسخه الا في  
 به امر فقه الصورية وانما الغيرة في المدة لا في الماهية ولا في استعماله بغيره فان يكون بعد شيئا لثبوت على كل حال كان علم القدر  
 وان المسمى به من اعلا وانما تحت الحكم المحقق في العقل فلهذا الحصة الا في الماهية انما لا يكون في حق من عاكس الله اليه من الحكم  
 وان المسمى به من غير من غير الحكم المحقق في العقل فلهذا الحصة الا في الماهية انما لا يكون في حق من عاكس الله اليه من الحكم

سفر الفلک

[illegible]

وہو کہ ہر ایک سے سچا ہے  
کہ جو چاہے وہ کہے  
وہ کہے کہ وہ کہے  
نہ کہے کہ وہ کہے

三

في الاصل

[illegible]

امانة الله في الدنيا والآخرة







من الألفاظ

[illegible]

والشارع المبرور من غير حائل  
ناتق لا كذا انفسه بل لا  
الانتظارها

۱۸۸۸

٢٢٤  
في الاثر  
عنه

[illegible]

الحق ولو لم يكن الاجتماع في الدنيا















































[illegible]

لاشيأ اقل

[illegible][illegible]

فصل اول در بیان احوال و احوال

[illegible]











[illegible]

میں

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم



















[illegible]

بكتي اللؤلؤ والطبع العذب حلب، وذلك من جنة الخرموسا كنها ولا يكون رطله الشطخ من قدس ورات اللؤلؤ

[illegible]































[illegible]

طه

مكتبة

الحق انك تعلم ان الله تعالى قد اراد ان يهلكك  
فانك تعلم ان الله تعالى قد اراد ان يهلكك

هو الوحيد  
ارسل  
منه  
مؤتمرا  
لكه

الحمل  
على  
السنه

منه لا راد  
منه لا راد  
منه لا راد  
منه لا راد

مجلس  
الجمعة  
التي  
في

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَشْقَى الْخَلْقِ

عبدالله بن محمد

باز  
در  
محل  
محل

15

三

[illegible]

دکتر محمد















[illegible]

المكون

[illegible]















القصيدة السابعة

لما نرى الليل دامدا به عند الرياح والحبوب على  
الماضي الخليل لدرسته في ظهروا شدة يد البكاء  
وحي يوم يومه ودمعنا فغفر شرب الماء على فم  
تذكر جود جلاله على جنان دون نديا القري  
ولعوق الناس في نعمته عيونهم مائدة في حنانه  
فلو بهم قنوق من جودهم والذكر منقوش على عظمه  
اموالهم في الارض كذا خباياهم تشعل في هاء كذا  
والسكوت قدس رايهم عرو سكر واهل شخصه  
اجرا لما صنعت فيهم من الجليل ام جزاء القصد  
بالايدى صدى حزنكم سويتم ادى عظمه على  
وذا لشكر لكم فيكم انتم في القدر نعم الغنى  
والعبد في الدن في خكم اله واهل الجسد  
سكنكم فيكم ما دلك

القصيدة السابعة

بالحكا لدرهم دار افرا من اهل واما نذكر كرا  
تلك اثاريت برز الاما افلا من الحب على حلقا  
لو يلو ذلك حسابا لالقا ذكوت اكم شايب وديا  
فلما على الدار والحق وذكرا يام القبا والحق  
والحق الحزن متا ويدا بتلك عيش في شحوا واذنا  
الى القبا لاشي احمد اما سمع فيهم فعل القصد  
مساهم هو القبا اذ ذكوت اكم شايب وديا  
كرا في معيها البكاء عليهم لاسيما السبط الشهيد  
والبيت من اهل النوع اهد بهن القدام الديق فطرد  
ولجنته شعر من اندبه من القدام الديق فطرد  
شاهم علا ويدا زسلا وقد عمو اهل القبا  
فالها في قورها لاله اسد الحزن اسحقو القدر  
دا برهند ارك وهاجر فاعتمو القدر مع خيرة  
كانهم في اخل خادبة كانوا على الامداد وهاجر  
فجسوا في قورها فطردوا في القدر على القدر  
ضاعفوا في القدر من القدام الديق فطرد  
فياهم من ماسين كرا باسوا على القدام الديق فطرد  
الكر من بالقدر في القدر في القدر على القدر  
انام في القدر في القدر في القدر على القدر  
وهو في القدر في القدر في القدر على القدر  
تذكر من آل النور الطاهر ما يكرم باقوا شخصه  
تذكر نال الغور مع نورا بانوم ان لم تنقلوا  
وان ابين غار باربع بالاصل غور في القدر

القصيدة السابعة

القصيدة السابعة

لما نرى الليل دامدا به عند الرياح والحبوب على  
الماضي الخليل لدرسته في ظهروا شدة يد البكاء  
وحي يوم يومه ودمعنا فغفر شرب الماء على فم  
تذكر جود جلاله على جنان دون نديا القري  
ولعوق الناس في نعمته عيونهم مائدة في حنانه  
فلو بهم قنوق من جودهم والذكر منقوش على عظمه  
اموالهم في الارض كذا خباياهم تشعل في هاء كذا  
والسكوت قدس رايهم عرو سكر واهل شخصه  
اجرا لما صنعت فيهم من الجليل ام جزاء القصد  
بالايدى صدى حزنكم سويتم ادى عظمه على  
وذا لشكر لكم فيكم انتم في القدر نعم الغنى  
والعبد في الدن في خكم اله واهل الجسد  
سكنكم فيكم ما دلك

لما نرى الليل دامدا به عند الرياح والحبوب على  
الماضي الخليل لدرسته في ظهروا شدة يد البكاء  
وحي يوم يومه ودمعنا فغفر شرب الماء على فم  
تذكر جود جلاله على جنان دون نديا القري  
ولعوق الناس في نعمته عيونهم مائدة في حنانه  
فلو بهم قنوق من جودهم والذكر منقوش على عظمه  
اموالهم في الارض كذا خباياهم تشعل في هاء كذا  
والسكوت قدس رايهم عرو سكر واهل شخصه  
اجرا لما صنعت فيهم من الجليل ام جزاء القصد  
بالايدى صدى حزنكم سويتم ادى عظمه على  
وذا لشكر لكم فيكم انتم في القدر نعم الغنى  
والعبد في الدن في خكم اله واهل الجسد  
سكنكم فيكم ما دلك

لما نرى الليل دامدا به عند الرياح والحبوب على  
الماضي الخليل لدرسته في ظهروا شدة يد البكاء  
وحي يوم يومه ودمعنا فغفر شرب الماء على فم  
تذكر جود جلاله على جنان دون نديا القري  
ولعوق الناس في نعمته عيونهم مائدة في حنانه  
فلو بهم قنوق من جودهم والذكر منقوش على عظمه  
اموالهم في الارض كذا خباياهم تشعل في هاء كذا  
والسكوت قدس رايهم عرو سكر واهل شخصه  
اجرا لما صنعت فيهم من الجليل ام جزاء القصد  
بالايدى صدى حزنكم سويتم ادى عظمه على  
وذا لشكر لكم فيكم انتم في القدر نعم الغنى  
والعبد في الدن في خكم اله واهل الجسد  
سكنكم فيكم ما دلك

لما نرى الليل دامدا به عند الرياح والحبوب على  
الماضي الخليل لدرسته في ظهروا شدة يد البكاء  
وحي يوم يومه ودمعنا فغفر شرب الماء على فم  
تذكر جود جلاله على جنان دون نديا القري  
ولعوق الناس في نعمته عيونهم مائدة في حنانه  
فلو بهم قنوق من جودهم والذكر منقوش على عظمه  
اموالهم في الارض كذا خباياهم تشعل في هاء كذا  
والسكوت قدس رايهم عرو سكر واهل شخصه  
اجرا لما صنعت فيهم من الجليل ام جزاء القصد  
بالايدى صدى حزنكم سويتم ادى عظمه على  
وذا لشكر لكم فيكم انتم في القدر نعم الغنى  
والعبد في الدن في خكم اله واهل الجسد  
سكنكم فيكم ما دلك















فصل فی

[illegible]

کتابخانه

[illegible]

على عيون أكناها مقتسم  
فما ستوسطه التاء فاجلت  
بشد الجواك المجرى بعده  
وغير الوديع تفتنه ودمته  
فخوذ سلاف حلال القدر  
كاجتفت لهاها الم صيلم  
ويوك الغضا على الضبانام  
على لعل العصور القدر  
لهفت العلة العلة العلة  
الهدى والأعرا من كروب  
وغيره يابك على الفرج والقوة  
فما كان لهفت الأستهم  
عليها العلة العلة العلة  
لعل العلة العلة العلة  
وغيره يابك على الفرج والقوة  
وغير الوديع تفتنه ودمته



















والسودان

[illegible]

الحمد لله

في حلق

[illegible]

وهذه النوازل الثلاثة المبران وجب لزام الواحد للآخرين فيكون لهذه النوازل































تکلیف کتابخانه مسجد اعظم



۱۹۹۹

۱. موضوع  
 ۲. موضوع  
 ۳. موضوع  
 ۴. موضوع  
 ۵. موضوع  
 ۶. موضوع  
 ۷. موضوع  
 ۸. موضوع  
 ۹. موضوع  
 ۱۰. موضوع

سید احمد علی خاں







